







Beschrijving van *Rhythmix* vanuit De Cultuur Loper en De Culturele Ladekast

De Cultuur Loper

Les 1 We gaan beginnen	 onderzoekend vermogen
Les 2 De Quiz!	 onderzoekend vermogen  creërend vermogen
Les 3 Body...wattes?	 creërend vermogen  onderzoekend vermogen
Voorstelling	
Les 4 Wat is jouw ritme?	 reflecterend vermogen

De Culturele Ladekast

Raamwerk Cultuureducatie Muziek doorgaande leerlijn - PO jaar 7-8				
culturele competenties	receptief vermogen De leerling kan zich openstellen voor culturele uitingen	creërend vermogen De leerling denkt, creëert en produceert op creatieve wijze	reflectief vermogen De leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en anderen analyseren, interpreteren en waarderen	analyserend vermogen De leerling kan informatie over cultuuruitingen zoeken, in zich opnemen en toepassen in eigen werk
focus	kunstwerk	(leerling als) kunstenaar	(leerling als) publiek	context
subdomeinen	medium & boodschap	inspiratie & vormgeving	identiteit & diversiteit	kunst & maatschappij
kerndoelen	PO 56	PO 54	PO 55	PO 12+13+34+37 afhankelijk van kunstdiscipline
primair onderwijs	kerndoel 56	kerndoel 54	kerndoel 55	
	De leerling ervaart de muzikale elementen melodie, ritme, maat, tempo, timbre en harmonie uit diverse culturen en stilen.	De leerling kan liedjes zingen die ritmischer gecompliceerder zijn in het toongebied 'c-f.	De leerling kan zijn beleving en betekenisgeving verwoorden over de muziek en zang van zichzelf en van anderen.	De leerling kent verschillende culturen, landen en religies in de samenleving.
	De leerling kent compositievormen zoals canon en variatievormen.	De leerling kan zingen met aandacht voor articulatie, dynamische verschillen, zuiverheid en voordracht.	De leerling herkent de gevoelswaarde en emoties die door muziek worden opgeroepen en kan deze benoemen en toepassen.	De leerling kent diverse functies van muziek in het dagelijkse leven.
	De leerling kan zijn eigen emotie benoemen bij het luisteren van muziek.	De leerling kan muziek maken met een ontwikkeling, stiltemomenten, herhalingen, maat en ritme.	De leerling kan een eigen mening en smaak vormen over muziekstijlen en muziek uit diverse culturen.	De leerling kan de betekenis/boodschap van muziek duiden in de maatschappij (bijv. protestsong).
	De leerling ervaart het verschil in de betekenis van het beleven van muziek via de verschillende media/podia.	De leerling kan speelstukjes ontwerpen en spelen en daarbij gebruik maken van vormprincipes, -eenheden en -	De leerling kan met bewegingen muzikale aspecten uitbeelden over betekenisvolle situaties.	De leerling kan in basis-Engels een tekst maken op (bestaande) muziek.
	De leerling kent de relatie tussen vorm en betekenis van een muzikale uiting voor hemzelf.	De leerling kan klankstukjes componeren waarin een ontwikkeling plaatsvindt en deze noteren.	De leerling kan plannen en keuzes voor het maken van een muziekstuk, musical e.a. bespreken.	De leerling kan in goed Nederlands een songtekst maken met betekenis.
		De leerling kent de basisprincipes van de traditionele muzieknotatie zoals de kwart-, halve en hele noten en de daarbij behorende rusten en vioolsleutel.	De leerling kan zijn mening over het werk van musici/componisten onderbouwen met argumenten die betrekking hebben op vak-specifieke begrippen en het creatief proces.	De leerling kan bij een muziekpresentatie gebruik maken van beweging, acteren, kostuums, decor en attributen.
		De leerling kan vanuit muziek een choreografie bedenken en uitvoeren in groepsverband.		
		De leerling kan vanuit vormprincipes - eenheden en -technieken improviseren bij bewegen op muziek.		
		De leerling kan solo of met anderen samenspelen of zingen voor publiek.		
		De leerling kan vanuit eigen ideeën en keuzes een muziekstuk ontwerpen, vormgeven en presenteren op kunstzinnige manier aan publiek of via digitale media.		