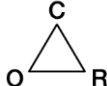
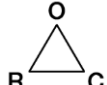





Overzicht competenties bij het educatieproject ‘Nieuwsgierige Neus’

De Cultuur Loper

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Les 1 ‘Thuis’             |  Creërend vermogen     |
| Les 2 ‘Feest’             |  Onderzoekend vermogen |
| Les 3 ‘Winterse Wereld’   |  Onderzoekend vermogen |
| Les 4 ‘Op straat’         |  Creërend vermogen     |
| Les 4 ‘De reis van Ninus’ |  Reflecterend vermogen |

De Culturele Ladekast

| CULTURELE COMPETENTIES                | RECEPTIEF VERMOGEN   | CREËREND VERMOGEN  | REFLECTIEF VERMOGEN   | ANALYSEREND VERMOGEN   |
|---------------------------------------|--|--|---|--|
| focus                                 | kunstwerk  | (leerling als) kunstenaar  | (leerling als) publiek  | context  |
| subdomeinen                           | medium&boodschap   | inspiratie & vormgeving  | identiteit & diversiteit  | kunst & maatschappij   |
| kerndoelen                            | PO 56 VO 50 + eindtermen   | PO 54 VO 48 + 49 + eindtermen  | PO 55 VO 51 + 52 + eindtermen   | PO 12 + 13 + 34 + 37 afhankelijk van kunstdiscipline   |
| Uitwerking Primair Onderwijs   muziek |  |  |   |  |
| PO Jaar 1+2                           |  |  |   |  |
| Primair onderwijs                     | kerndoel 56  | kerndoel 54  | kerndoel 55   |  |
|                                       | De leerling kan met aandacht luisteren naar een muzikale uiting van zichzelf, groepsgenoten of docent/muzikanten | De leerling kan eenstemmige en ritmisch eenvoudige liedjes met herhaling in tekst en melodie zingen in het toongebied overwegend 'f-b' verbonden aan een thema | De leerling kan bij het luisteren muzikale aspecten vertalen in bewegingen en/of klanken                  | De leerling verkent zingend, spelend, bewegend en luisterend ervaringen/ voorstellingen uit zijn directe belevingswereld (thuis en school) |
|                                       | De leerling toont zijn gevoelens bij eigen of andersmans klank- en muziekstukjes                                 | De leerling kan de puls en ritme spelen bij liedjes  | De leerling kan vertellen mbv een leerkracht/professional over de eigen muziekbeleving of die van anderen | De leerling kent en koppelt de liedjes en de muziek die horen bij feestdagen   |
|                                       | De leerling kan muziek die eenvoudig is van structuur en met een eenduidig karakter herkennen en benoemen        | De leerling kan korte speelstukjes maken met herhalingen   | De leerling uit op een eigen en vrije manier zijn kunstzinnige ervaring                                   | De leerling leert nieuwe woordbetekenissen afgeleid uit de liedjes   |
|                                       | De leerling kan enkele Orff-muziekinstrumenten herkennen en benoemen   | De leerling kan korte klankbeelden spelen van betekenisvolle situaties m.b.v. de leerkracht/professional   |   |  |
|                                       |  | De leerling kan zelfstandig en vrij bewegen op klanken, geluiden en dans-speelliedjes  |   |  |
|                                       |  | De leerling kan op eigen wijze zijn muzikale ideeën vormgeven m.b.v. leerkracht/professional en presenteren in kleine groepjes                                 |   |  |
|                                       |  | De leerling ervaart muziek door (persoonlijk) contact met musici   |   |  |