





Beschrijving van Orpheus! vanuit De Cultuur Loper en De Culturele Ladekast

De Cultuur Loper

les 1 Het gaat beginnen Mijn wortels Mijn naam	 onderzoekend vermogen
les 2 Mijn instrument	 onderzoekend vermogen
les 3 Mijn muziektaal	 creërend vermogen
Voorstelling	
les 4 Mijn herinnering	 reflecterend vermogen

De Culturele Ladekast

Raamwerk Cultuureducatie Muziek doorgaande leerlijn - PO jaar 5-6				
culturele competenties	receptief vermogen De leerling kan zich openstellen voor culturele uitingen	creërend vermogen De leerling denkt, creëert en produceert op creatieve wijze	reflectief vermogen De leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en anderen analyseren, interpreteren en waarderen	analyserend vermogen De leerling kan informatie over cultuuruitingen zoeken, in zich opnemen en toepassen in eigen werk
focus	kunstwerk	(leerling als) kunstenaar	(leerling als) publiek	context
subdomeinen	medium & boodschap	inspiratie & vormgeving	identiteit & diversiteit	kunst & maatschappij
kerndoelen	PO 56	PO 54	PO 55	PO 12+13+34+37 afhankelijk van kunstdiscipline
	kerndoel 56	kerndoel 54	kerndoel 55	
	De leerling kan muziek, afkomstig uit verschillende muziekstijlen en culturen bewust horen en beluisteren.	De leerling kan meerstemmige en couplet/refreinliedjes zingen met variaties in tekst en melodie in het toongebied 'c-d'.	De leerling kan zijn eigen muzikale uitingen bespreken in relatie tot werk van muzikanten of thema.	De leerling kent verschillende culturen, landen en religies die vertegenwoordigd zijn in de eigen omgeving.
	De leerling ervaart verhalende muziek.	De leerling kan met aandacht voor articulatie en zuiverheid, zingen met begeleiding van een instrument of meezing-cd.	De leerling herkent de gevoelswaarde en emoties die door muziek worden opgeroepen en kan deze benoemen.	De leerling kent de relatie tussen historie en een muzikale uiting.
	De leerling kent/herkent vormprincipes zoals herhaling, contrast en variatie maar ook vormeenheden zoals motief, thema en muzikale zinnen.	De leerling kan de maat en ritme (kwart/halve/hele noten) en eenvoudige ritmische patronen spelen bij liedjes evt. met gebruik van het Orff-instrumentarium.	De leerling kan respect en waardering tonen voor de zang/muziekstukken/presentaties van anderen.	De leerling kan in eenvoudige taal met rijm een liedtekst maken.
	De leerling kent verschillende instrumentengroepen en herkennen de belangrijkste instrumenten aan hun klank.	De leerling kan experimenteren met verschillende klankkleuren en bespeel-mogelijkheden die passen bij het instrument.	De leerling kan bewegingen uitbeelden bij muzikale aspecten van betekenisvolle situaties.	De leerling kan Engelse woorden herleiden.

	De leerling kan onder woorden brengen wat de betekenis/boodschap van een muzikale uiting voor hemzelf is.	De leerling kan klanken van verschillende instrumenten, muzikale tegenstellingen en herhalingen grafisch noteren.		
	De leerling kan relatie leggen tussen muzikale uitingen van dezelfde muzikant/stijl/groep of hetzelfde thema.	De leerling kan m.b.v. een leerkracht/professional een zangstuk of muziekstuk vormgeven en op een podium presenteren.		
		De leerling kan vanuit muziek een eenvoudige choreografie bedenken en uitvoeren in groepsverband.		
		De leerling kan bij het luisteren naar muziek bewegen op vormprincipes en eenheden.		
5		De leerling kent de basisprincipes van de traditionele notatie.		
		De leerling kan korte speelstukjes ontwerpen, noteren en muzikaal uitvoeren.		
		De leerling kent de musicus als beroep in heden en verleden.		