









## Beschrijving van *Heartbeat* vanuit De Cultuur Loper en De Culturele Ladekast

### De Cultuur Loper

<b>Les 1</b> De voorstelling	 reflecterend vermogen
<b>Les 2</b> Waar gaat jouw hart sneller van kloppen?	 reflecterend vermogen
<b>Les 3</b> Voel de muziek	 onderzoekend vermogen  creërend vermogen
<b>Les 4</b> Naar de voorstelling	 onderzoekend vermogen
<b>Les 5</b> Waar gaat nú jouw hart sneller van kloppen?	 reflecterend vermogen
<b>Les 6</b> Dit is de Heartbeat	 onderzoekend vermogen  creërend vermogen

## De Culturele Ladekast

Raamwerk Cultuureducatie Muziek doorgaande leerlijn - PO jaar 7-8				
culturele competenties	<b>receptief vermogen</b> De leerling kan zich openstellen voor culturele uitingen	<b>creërend vermogen</b> De leerling denkt, creëert en produceert op creatieve wijze	<b>reflectief vermogen</b> De leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en anderen analyseren, interpreteren en waarderen	<b>analyserend vermogen</b> De leerling kan informatie over cultuuruitingen zoeken, in zich opnemen en toepassen in eigen werk
focus	<b>kunstwerk</b>	<b>(leerling als) kunstenaar</b>	<b>(leerling als) publiek</b>	<b>context</b>
subdomeinen	<b>medium &amp; boodschap</b>	<b>inspiratie &amp; vormgeving</b>	<b>identiteit &amp; diversiteit</b>	<b>kunst &amp; maatschappij</b>
kerndoelen	<b>PO 56</b>	<b>PO 54</b>	<b>PO 55</b>	<b>PO 12+13+34+37 afhankelijk van kunstdiscipline</b>
primair onderwijs	<b>kerndoel 56</b>	<b>kerndoel 54</b>	<b>kerndoel 55</b>	
	De leerling ervaart de muzikale elementen melodie, ritme, maat, tempo, timbre en harmonie uit diverse culturen en stijlen.	De leerling kan liedjes zingen die ritmischer gecompliceerder zijn in het toongebied 'c-f.	De leerling kan zijn beleving en betekenisgeving verwoorden over de muziek en zang van zichzelf en van anderen.	De leerling kent verschillende culturen, landen en religies in de samenleving.
	De leerling kent compositievormen zoals canon en variatievormen.	De leerling kan zingen met aandacht voor articulatie, dynamische verschillen, zuiverheid en voordracht.	De leerling herkent de gevoelswaarde en emoties die door muziek worden opgeroepen en kan deze benoemen en toepassen.	De leerling kent diverse functies van muziek in het dagelijkse leven.
	De leerling kan zijn eigen emotie benoemen bij het luisteren van muziek.	De leerling kan muziek maken met een ontwikkeling, stiltemomenten, herhalingen, maat en ritme.	De leerling kan een eigen mening en smaak vormen over muziekstijlen en muziek uit diverse culturen.	De leerling kan de betekenis/boodschap van muziek duiden in de maatschappij (bijv. protestsong).
	De leerling ervaart het verschil in de betekenis van het beleven van muziek via de verschillende media/podia.	De leerling kan speelstukjes ontwerpen en spelen en daarbij gebruik maken van vormprincipes, -eenheden en -	De leerling kan met bewegingen muzikale aspecten uitbeelden over betekenisvolle situaties.	De leerling kan in basis-Engels een tekst maken op (bestaande) muziek.
	De leerling kent de relatie tussen vorm en betekenis van een muzikale uiting voor hemzelf.	De leerling kan klankstukjes componeren waarin een ontwikkeling plaatsvindt en deze noteren.	De leerling kan plannen en keuzes voor het maken van een muziekstuk, musical e.a. bespreken.	De leerling kan in goed Nederlands een songtekst maken met betekenis.
		De leerling kent de basisprincipes van de traditionele muzieknotatie zoals de kwart-, halve en hele noten en de daarbij behorende rusten en vioolsleutel.	De leerling kan zijn mening over het werk van musici/componisten onderbouwen met argumenten die betrekking hebben op vak-specifieke begrippen en het creatief proces.	De leerling kan bij een muziekpresentatie gebruik maken van beweging, acteren, kostuums, decor en attributen.
		De leerling kan vanuit muziek een choreografie bedenken en uitvoeren in groepsverband.		
		De leerling kan vanuit vormprincipes - eenheden en -technieken improviseren bij bewegen op muziek.		
		De leerling kan solo of met anderen samenspelen of zingen voor publiek.		
		De leerling kan vanuit eigen ideeën en keuzes een muziekstuk ontwerpen, vormgeven en presenteren op kunstzinnige manier aan publiek of via digitale media.		