

HEARTBEAT

Logboek



KUNSTLOC
BRABANT

philharmonie
zuidnederland

SALLY
Dansgezelschap Maastricht

HEARTBEAT

Is het de leegte die mij maakt?
Waarom kom ik er nu pas achter
dat de leegte mij raakt?

Waar pas ik bij,
waar zie ik mezelf,
waar hoor ik thuis?
Ik zoek, ik zoek, ik zoek.

Introductie



Vertel ons hoe je heet:

Waar gaat jouw hart sneller van kloppen? (Je kunt iets vertellen over je hobby's, wat je spannend vindt, je idool of wat je later zou willen worden)

Waarom gaat jouw hart hier sneller van kloppen?

Opdracht 1

Je hebt net het filmpje *The Making of Heartbeat* gezien en er samen over gesproken.

- Wat maakt je nieuwsgierig?
- Wat betekent het om ‘geen contact meer te kunnen maken met je heartbeat’?

- Op welke manieren zag je dat muziek en dans samenwerkten?

- Wie werken er allemaal mee aan deze voorstelling?
- Wat doen ze precies?

Opdracht 2

- Wat vond je mooi aan deze filmpjes?
- Welk verhaal raakte jou en waarom?
- In welk verhaal herkende jij jezelf het meeste?

Waar klopt jouw hart sneller van, na het zien van het filmpje over de makers en de hoofdrolspelers? Wat vond je mooi aan het filmpje? Wat raakte jou?

Plak allerlei dingen op waar jouw hart sneller van gaat kloppen. Plak ze waar je maar wilt.

Opdracht 3

Wat is een belangrijke gebeurtenis geweest in jouw leven?

Welke emoties beleefde je tijdens die gebeurtenis?

Luister naar de 5 muziekfragmenten.

Welke emoties vind je passen bij deze fragmenten?

1.

2.

3.

4.

5.

Welk verhaal zou passen bij de muziek die je hoort?

1.

2.

3.

4.

5.

Welke muziek past het beste bij de gebeurtenis en de emoties die je eerder hebt opgeschreven? Waarom?

Reflectieopdracht bij les 3a en 3b



Hoe verliep het werken aan deze groepsopdracht?

Wat vond je goed gaan? Waar ben je trots op bij het eindresultaat? Wat moet anders en waarom? Kun je daar zelf een rol in spelen? Welke dan?

Na de voorstelling Opdracht 5

Je ziet hieronder een aantal musici uit het orkest:



Weet je hoe de instrumenten heten die je hier ziet?
Noem er een aantal.

Beschrijf hoe het instrument, plaatje rechts boven, klinkt.

Beschrijf hoe het instrument, plaatje midden onder, klinkt.

Van welk instrument ging jouw hart sneller kloppen? En waarom?



Elien Watson (stagiaire) – danseres en docente bij SALLY Dansgezelschap Maastricht
Fotograaf: Menno van der Meulen

Wat vertelde de dans jou?

Vond je de dans en muziek goed bij elkaar passen?
Waarom wel/niet?

In wat voor stijl danste de danseres?
Klassiek, Hiphop of Modern? Licht je antwoord toe.

Beschrijf wat er in jouw hoofd gebeurt als je naar muziek luistert:

Beschrijf wat er in jouw hoofd gebeurt als je naar dans kijkt:

Welke activiteit werkt voor jou het beste om je in te leven of beelden voor je te zien?
Denk aan dans, muziek, gedichten, schilderijen...

Zoek een klasgenoot die iets anders heeft opgeschreven en bespreek samen hoe het komt dat het voor jullie verschillende activiteiten zijn. (Bij je thuis of in je omgeving is er veel belangstelling voor bijv. dans. Daar heb je ‘gewoon’ talent voor. Door vrienden ben je er mee in aanraking gekomen.)

Schrijf als verslag van jullie bespreking de kernwoorden op.

Wat wil je nog kwijt na het zien van de voorstelling *Heartbeat*?

Welk cijfer geef je de voorstelling?

Waarom?

Teken jouw heartbeat-ritme als je je heel prettig voelt. Zitten er pieken bij?

Waarom wel/niet?

Opdracht 6

Welke woorden vind je het beste passen bij de woordcollage over beweging en klank? Waarom vind je dat?

Hoe of waarvan gaat het hart van de jongen weer sneller kloppen?

Maak de raptekst af door er een paar regels bij te schrijven.

Presenteer de rap aan de groep.

Maak bij de woorden versterkende bewegingen.

Doe het, pak het, win het, leef!

Ga door, geef niet op

Wij willen dat het klopt

Doe het, pak het, win het, leef!
