







Beschrijving van *Radio walvis* vanuit De Cultuur Loper en De Culturele Ladekast

De Cultuur Loper

De Wereld van Radio Walvis	 onderzoekend vermogen
Theater- en vormgevingsopdracht	 creërend vermogen  reflectierend vermogen  onderzoekend vermogen
Muziekopdracht	 creërend vermogen  onderzoekend vermogen

De Culturele Ladekast

Raamwerk Cultuureducatie Muziek doorgaande leerlijn - PO jaar 3-4				
culturele competenties	receptief vermogen De leerling kan zich openstellen voor culturele uitingen	creërend vermogen De leerling denkt, creëert en produceert op creatieve wijze	reflectief vermogen De leerling kan cultuuruitingen van zichzelf en anderen analyseren, interpreteren en waarderen	analyserend vermogen De leerling kan informatie over cultuuruitingen zoeken, in zich opnemen en toepassen in eigen werk
focus	kunstwerk	(leerling als) kunstenaar	(leerling als) publiek	context
subdomeinen	medium & boodschap	inspiratie & vormgeving	identiteit & diversiteit	kunst & maatschappij
kerndoelen	PO 56	PO 54	PO 55	PO 12+13+34+37 afhankelijk van kunstdiscipline
primair onderwijs	kerndoel 56	kerndoel 54	kerndoel 55	
	De leerling ontdekt bewust dat er verschillende soorten muziek, zang en instrumenten zijn.	De leerling kan eenstemmige en ritmisch eenvoudige liedjes zingen met herhaling in tekst en melodie in het toongebied 'c-c'.	De leerling kan een eigen mening en smaak vormen en benoemen wat hem aanspreekt.	De leerling kent de verhalen en gebruiken en de relatie met muziek die horen bij seizoenen en (religieuze) feestdagen.
	De leerling kan op basis van klank enkele muziekinstrumenten herkennen en benoemen.	De leerling kan in verschillende maatsoorten zingen en de maat en eenvoudig ritme spelen bij liedjes.	De leerling kan vertellen over de eigen muziekbeleving of die van anderen met aandacht voor verschillen in ontwerp, vormgeving en presentatie.	De leerling ervaart muzikaal dat er verschillende culturen, religies en landen zijn.
	De leerling kan melodiefragmenten herkennen in een muziekstuk.	De leerling kan de maat en ritme spelen bij liedjes.	De leerling ervaart dat door geluiden en klank- en muziekstukjes zijn fantasie wordt geprikkeld.	De leerling breidt zijn woordenschat en woordkennis uit.
	De leerling kent enkele betekenissen van muziekstukken.	De leerling kan speelstukjes met herhaling en contrast (bv. hoog/laag en kort/lang) maken, grafisch noteren en spelen.	De leerling kan de vorm/betekenis van muziekfragmenten en liedjes met bewegingen weergeven.	
		De leerling kan met kleine ritme-instrumenten spelen met aandacht voor solo- en samenspel.	De leerling ervaart de gevoelens bij eigen en andermans klank- en muziekstukjes en kan deze herkennen	
		De leerling kan (van betekenisvolle situaties) klankbeelden/stukjes ontwerpen, noteren en spelen van circa 1 minuut.		
		De leerling kan bewegen op verschillende soorten muziek en ervaart zo de verschillende maatsoorten, vormen en sferen in muziek.		
		De leerling kan voor een publiek samen met groepsleden liedjes zingen of een klein muziekstuk presenteren.		
		De leerling kent de musicus als beroep.		